

No. 10

A very rare Book of the Emperor Qianlong's
Poem "Ya Song Liu Fen"

Qing Dynasty, Qianlong period (1736-95)

The double leaves with very fine calligraphy upon gold-flecked paper, the first double-pages with the Qianlong six-character seal mark, the second double-pages with the four-character palace mark 'wen jin ge bao', this palace is outside of Beijing in Chengde. In total fourteen double-pages between wooden covers incised and gilt with the four characters "ya song liu fen"

This is a section of a poem listed as one of seventy-four in the anthology of Imperial Qianlong poems, "qing gao zong yu zhi si wen quan ji, yu zhi san, juan 73, pg.8-13."

L 8 in W 5 in

清乾隆 雅頌流芬一錄清高宗御製詩集

御 股 不 種 亡



無 益 小

觀乃惟寬天風落巖半暖日喜清寒

阜塗精舍

越谷登修嶺中隆復宛然數間依古寺一瞻俯平川設聽翻松韻澄披育桂泉精舍在玉華寺後有碑永深桂樹冬不凋

題如昨日忽悟隔通年

栢月崖

甫經過上弦下春月當午遊山木至晏半輪已堪觀精廬據幽崖層林羅楚楚素蟾影蕩搖徘徊不忍徂叶偶遇愛此景此景自太古

7

進雲館

崇栢葉館傍巖隈夕霽朝嵐日與陪坐久試云緣底事顧名多為進去雲木

韻琴齋

石是琴之桐泉是琴之絲泉石相

過聞琴鳴自所宜非闕七條雖不藉五指揮大絃與小絃去問作相照怡遺情在無始萬謝成連師

鶯

好山當首夏鶯語出林進斗酒非予事雙柑亦過時鐵砧惟俗耳鼓

8

吹合清詩擬向孔圭問蛙字足匹斯

芍藥

山中土脈厚卉木總昌昌紫葉翻風韻白珠擎露光叢萬峰倦採辦大蝶深藏謝眺如曾過清詞當異

常

再題超然堂

澗崖崖葉噴清芬藍藍磴道入白雲出雲下視平野綠此有書堂迴絕牽閒憑朗詠無不可記憶細故翻成頌元輕白俗自由他物與民

9

胞惟廬我

朝陽洞

尚有最高處寧當孤此未千林入葱蘢一室坐徘徊翳望既以遠託情無不該夏涼冬則煖北洞具神裁

山陽一曲精廬

精廬一曲構山陽窈窕而深委宛巖臨下又堪供望遠箇中誰得易相方間雲寫出三間林落瀑流成半畝塘曰水曰山真萃景片時消受小年長

10

懷風樓

有風斯稱清有樓斯成綺既樸亦既虛冷冷豈捨此可以納絳涼可以盡塵滓披襟散令情拂按閱古史顧名頗自思能無愧君子得一書屋戲題

得

世間萬物及萬理皆有對待無單行曰天曰地曰空色是非善惡實與名謂得謂一已成兩是謂未識清和寧然則書屋亦妄謂去道遠矣何由貞

琢情之閣

吾聞室凡言性近習相遠習而發為情是宜近其本倏忽蔡混沌匪受乃成損斯間題琢情寸長尺喻短終當去安排於馬契倪寬

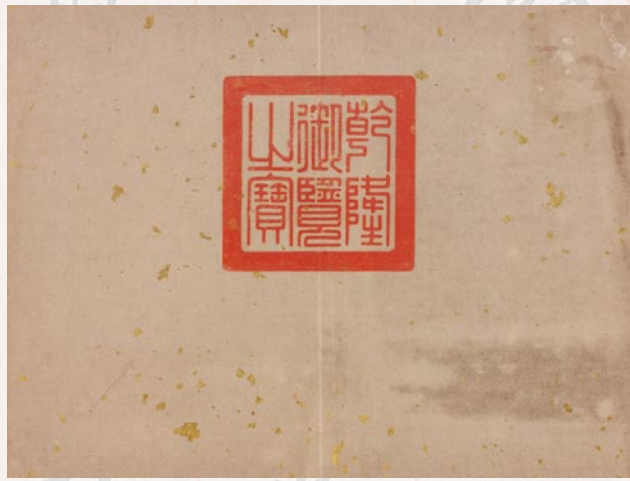
袁曰琢情閣

11

12



2



1

可方英若付高臺之無營	靜室	肩輿出遂谷靜室據高峯到此必 宜憩悠然足會心夏初纔張綠葉 春去尚鳴禽仰眺荒峯表喬期或 可尋	碧雲寺 精藍隔翠嶺不二里而遙龍象常 為守裝裝底藉招聞心惟幽賞俗 愿淨全消何必天台路方當過石 橋	夕
------------	----	---	---	---

4

御製詩 超然堂	盤旋出林透廓落造山堂託意無 不迴瞻觀真異常神情與太古畫 趣俯千方玉局遊物外於言符未 忘	曠覽臺作歌 曠覽千古兮千古有不易辨之史 許曠覽九寓兮九寓有不易悉之 人情曠覽目前兮目前則羅峯側 而嶺橫是固供靜觀與朗吟兮吾 又懼毋志與徑行然則如之何而
------------	--	--

3

不厭詳披致遠宜從近省心要在 思	玉乳泉 竹磴盤紆上數層漸看池水幾窈 澄因之窮到靈源處石罅噴泉小 閣憑	無過曲注細流道為有根源出不 窮莫必鈞鑑重 <small>學士</small> 烹淪神春海潤 與天空	雨香館 過雨已數日林阜香未闌有聞皆 入靜無卉不為蘭得地既因迴轉
--------------------	---	---	---------------------------------------

6

近山易為夕嶺高日落早露霑把 空翠暮色千林表吾遊亦已罷寢 齊靜憩好岩寺鳴晚鐘庭樹歸宿 鳥几案有古書挑燈試精討	曉 山館宜高眠萬嶺都緣靜何必營	銅鏡神清易為醒已聞啼曉禽漸 覺朗窓影披衣問奏幸字可懈屢 省	題致遠齋 庶官斯引見幾務此時冷便是造 山處無非勤政時人惟得屢試幸
--	--------------------	-------------------------------------	--

5